NÚMERO SUELTO: 12 CENTAVOS

Domingo 23 Marzo
1890

Director: H. STEIN

DIBUJANTES
H. STEIN — E. DAMBLANS

ADMINISTRACION:
Calle San Martin Nº 591

DIRECCION:
Tucuman Nº 509
CASILLA DE CORREO: 1725
BUENOS AIRES

Año XXVII núm. 1419

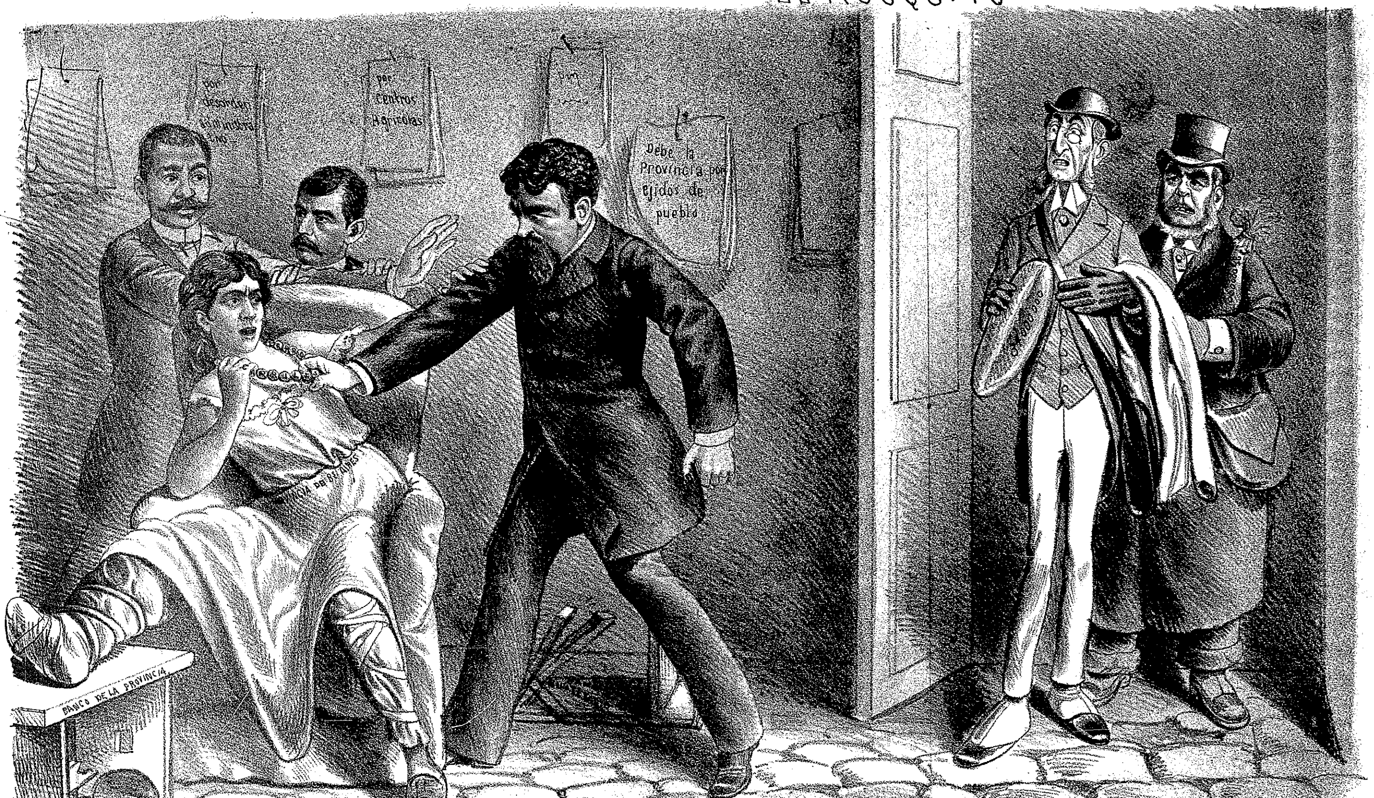
SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital............... $ m/n 0.60
» las Provincias......... » 0.75

SUSCRICION ANUAL:
Con la prima
En la Capital............... $ m/n 7.00
» las Provincias......... » 8.00

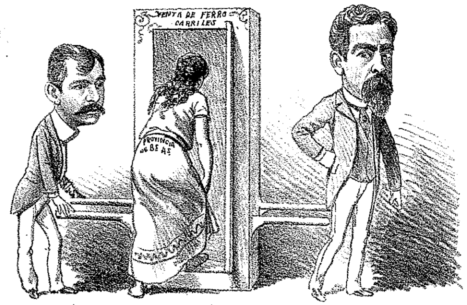
PAGADO ADELANTADO

Para 1890 la prima consiste en cuatro retratos en cartulina de ilustres argentinos.

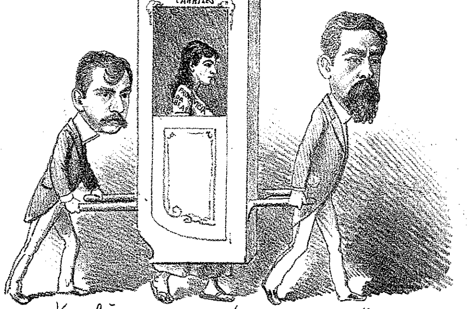
El Comm. Ermete Novelli



—Yo no quiero que vendas mis últimas alhajas! ¿que culpa tengo yo si has sido desgraciado en administrar mis bienes?



Estos dos proporcionan una silla de llevar a esta pobre señora tan debilitada,



Y a fe que va á descanzar en ella.

La canoa de salvetaje debe primero salvar al país, antes que a los locos" especuladores que tanto han contribuido a la crisis que sufrimos.

Baños de l'Universelle, San Martin 246 — Baños Turco-Rusos, Duchas medicinales, de lluvia, de vapor, etc.; 20 por 100 más barato que en otras partes.

PRIMA DE "EL MOSQUITO"

Las personas que se suscriban por un año (pago adelantado), en la administracion, tienen derecho á la prima del «Mosquito» que consiste en «cuatro» retratos á elegir entre los siguientes: «San Martin»; «Belgrano»; «Moreno»; «Rivadavia»; «General Lavalle»; «Coronel Dorrego»; «General Paz»; «Velez Sarsfield»; «A. Alsina»; «Sarmiento»; «Roca» y «Rawson».

Pronto estarán listos los retratos del Almirante Brown, Fidel Lopez, Valentin Alsina, B. Mitre y otras ilustraciones argentinas.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 23 DE MARZO DE 1890

SUELTOS

Los buenos teatros empiezan á reabrir sus puertas.

El Politeama y Variedades estarán funcionando cuando estas líneas estarán puestas debajo los ojos del lector.

Apostamos que son capaces de hacer bajar el oro! Buenos Aires sin teatros es un cuerpo sin alma. Decimos sin teatros porqué ni el Onrubia ni el Nacional con sus compañias de 15° órden cuentan.

Bueno pues, en el Politeama, el teatro de más atractivo siempre, el teatro que nos ha hecho oir y ver á Patti, á Sarah Bernhard, á Coquelin, veremos hoy sábado al insigne artista Ermette Novelli, el primer cómico de la escena italiana.

La nariz de Novelli tiene en Italia la celebridad que tenia en Francia la del artista Hyacinthe, de la cual se cuentan milagros. He de referir en los proximos números algunas anécdotas de ambas narices, que darán una pequeña idea de su enorme volúmen.

En Variedades, Forlet nos promete maravillas. Su proclamacion al pueblo, en estos momentos de feliz espectativa, ha conmovido profundamente á las masas y paralizado la accion de la oposicion que quería una vez más arrastrarlos á la insurreccion.

He aquí este trozo literario, que está como para chuparse los dedos:

¡Pueblo!!!

C'est toujours avec un nouveau plaisir (comme disait le Roi-Citoyen) que je te présente ma modeste troupe, accompagnée du speech annuel.—Je serais un *nain gras*, quoique maigre, si je ne te remerciais pas pour l'ovation splendide que tu as daigné me faire à l'occasion de mon dernier bénéfice. Cette *soirée*, a été le plus beau *jour* de ma vie.

Public! je fus content de toi!

Inutile de te dire que j'ai fait en reconnaissance quelques petits sacrifices pour t'offrir une troupe digne de ton attention.

Par ce temps de crise, j'ai cru qu'il ne te serait pas désagréable de venir te distraire dans mon réduit des Variétés, ce dernier asile à Buenos Aires, de la gaîté gauloise. Car tu le sais comme moi: *Beati qui rident.* Heureux ceux qui rient (Du latin, rien que ça! oh! la! la!)

Tu connais ma devise: Te plaire et t'amuser, voilà mon seul désir. J'y serai fidèle, je te le promets — Ce que je veux, c'est qu'en sortant de la première représentation, tu puisses dire, en parodiant les paroles mémorables d'Henry IV le Béarnais, du Pont-Neuf (la maison est au coin du quai) « Pends-toi, brave Diou biban, j'étais aux Variétés et tu n'y était pas ».

Donné à Buenos Aires, en notre Palais théâtral des Variétés, l'an de crise 1890, avec le seing et le contre-seing de mes pensionnaires.

Forlet.

Forlet, cuyo flaco es el calembourg, hubiese querido hacer su proclama en castellano, pero es ¡intraducible!

Si no es comprendido por algunos, él no tiene la culpa, con compañías y bonitas artistas como las que acostumbra presentar á este público, no es perdonable ignorar el idioma francés.

Anoche debutó su nueva compañía en la bonita ópera cómica *Les Dragons de Villars.*

El éxito ha sido completo y se citan en primera línea los artistas.......

En cuanto á los precios de localidades, asómbrese, amigo lector. Las tertulias de orquesta con entrada cuestan solo 3 nacionales 50 centavos. Los palcos sin entrada, 10, 12 y 15 nacionales. Las plateas 1 nacional y la entrada general 1 nac. 50 cent.

Cómo diablo hace los gastos Forlet?

ESPECTÁCULOS

Politeama Argentino

Direccion: Luis Ducci — Representante: Alfredo Cattaneo—Temporada de Otoño — Gran Compañia Cómica Italiana, dirijida por el célebre artista Comm. Ermete Novelli.

El Sábado 22 de Marzo, estreno de la Compañia, primera funcion de abono, la comedia en 3 actos: EL DIPUTADO DE BOMBIGNAC—el monólogo: SEMPLICITA y el scherzo cómico en un acto: LE DISTEAZIONE DEL Sig. ANTFNORE. — A las 8 1/2. El domingo 23 de marzo, 2ª funcion de abono, el drama en 4 actos de G. Onhet; LA GRANDE MARNIERA.

Variedades

FOLIES ARGENTINES — Direccion: L. Forlet —Compañía francesa de ópera cómica y operetas—

Teatro Pasatiempo

Paraná, entre Cujo y Corrientes. — Direccion Forlet. — El sábado 22 de Marzo Funcion extraordinaria á beneficio del director de orquesta F. Bazolle. Gran intermedio de canto y baile, por primera vez el baile féerico y mágico en 2 actos y 4 cuadros: « La llave de oro ». A las 8 1/2.

Panorama de la Batalla de Plewna

Abierto dia y noche, calle Belgrano esquina Lima. Entrada un $ m/n.

Galería de Ilustraciones Argentinas

EN VENTA EN LA PAPELERIA ARTISTICA

591 — SAN MARTIN — 591

A 1 peso nacional

San Martin—Belgrano — Moreno — Rivadavia — General Lavalle—Coronel Dorrego—General Paz—Velez Sarsfield—A. Alsina—Sarmiento y Rawson

Galería de los Presidentes

Encabezada por el retrato de San Martin y formada por Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca y Juarez Celman.

Precio: 7 pesos

ACABA DE PUBLICARSE

LA BATALLA DE MAYPO

Magnífico grabado tamaño Colombier; precio: 3 pesos m/n.

Los escudos argentinos en siete colores; precio: $ 1.50.

A los libreros y revendedores se hará un descuento conveniente.

PAPELERIA ARTISTICA

Casa Editora de Ilustraciones Criollas

591 — SAN MARTIN — 591

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Pildoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos,* que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América,* á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Pildoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais,* son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento N° 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero,* á las *madres de familia y otras señoras,* para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

N° 533, Oxford Street,—Lóndres, 1° de Mayo 1878.

EMPRÉSTITO-LOTERÍA MUNICIPAL

DE LA

CIUDAD DE BUENOS AIRES

PESOS **10.000,000** M/N.

Con 100,000 suertes por valor de ps. 22.000,000

Amortizable en 37 años y mensualmente, lo que dá un total de 444 extracciones.

Todos los números salen premiados con suertes de 120 á 40.000 pesos moneda nacional.

La tercera extracción se efectuará el 1° de Abril DE 1890, con las siguientes suertes:

1	suerte de			$ 10,000
1	»	»		» 2,000
2	»	»	$ 1,000	» 2,000
6	»	»	» 500	» 3,000
25	»	»	» 200	» 5,000
191	»	»	» 120	» 22,920
226	suertes son			$ 44,920

Las extracciones se verificarán en el Banco Municipal de Préstamos, en presencia del escribano municipal.

En esta forma de lotería no se pierde el capital y cuando menos se retribuye con un veinte por ciento de ganancia.

Los detalles de todas la extracciones se encuentran en el reverso de cada billete

Se reciben suscriciones para este empréstito: en el Banco Municipal de Préstamos, calle Perú 881; en la Tesorería Municipal, General Lavalle 1100; Oficina de Rentas, Cerrito 461; en el Banco Nacional y en las oficinas municipales de recaudacion.

Monserrat, Solís 485.
Socorro, Charcas 1098.
San Nicolás, Libertad 565.
C'dral al Sud, Moreno 830.
San Miguel, Victoria 1236.
Piedad, Tucuman 1591.
Concepcion, Cambaceres 1218.
Balvanera, Victoria 2293.
San Telmo, Perú 924.
Santa Lucía, Brandzen 1590.
San Juan Evangelista, General Brown 1112.
C'dral al Norte, Reconquista 294.
San Cristóbal, Entre-Rios 1272.
Pilar, Azcuénaga 1188.
Colecturía de Flores, Plaza Principal.
Idem de Belgrano, Plaza Principal.

Las suscriciones pueden hacerse desde un décimo de obligación.

Buenos Aires, Noviembre 25 de 1889.—SEEBER—A F ORMA.

40,000 OBLIGACIONES

DEL BANCO CONSTRUCTOR DE LA PLATA

AUTORIZADAS POR EL SUPERIOR GOBIERNO NACIONAL

VENTA POR MENSUALIDADES

40,000 PESOS PRIMER PREMIO

A más premios de 10,000, 5,000, 1,000, 500, 100, 50, y 15 pesos

Con solo dos pesos mensuales y á pagarse durante doce meses, se obtiene un certificado de una obligacion del Banco Constructor de La Plata.

El primer premio de 50,000 pesos en el sorteo de 15 de Febrero de 1889, lo ha ganado el señor Wenceslao Garcia.

El primer premio de 50,000 pesos en el sorteo de 15 de Mayo de 1889, lo ha ganado el señor Jaime Vieyra.

El segundo premio de 10,000 pesos del sorteo del 16 de Mayo de 1889, lo ha ganado el señor Pascual Bongiovani—Vendido por mensualidad.

El primer premio de 100,000 pesos y el segundo de 10,000 pesos del sorteo del 15 de Setiembre, lo ha ganado el señor Weil, empleado en la casa importadora del señor Koch Jeune.

El primer premio de 50 000 ps. del sorteo del 15 de Octubre de 1889, lo ha ganado el señor Martin Valdez.

El séptimo sorteo tendrá lugar segun resolucion del Consejo y previa conformidad del superior gobierno el 15 de Marzo de 1890, correspondiente al 15 de Enero de 1891, á las 3 p. m. en el antiguo local del Banco calle San Martin 132, ante el señor inspector del superior gobierno nacional, dos escribanos del consejo y públicamente.

El comprador recibe inmediatamente el número de las obligaciones al pagar la primera mensualidad y participa tambien de la suerte de todos los sorteos.

En el caso que la obligacion vendida por mensualidad salga sorteada con el premio menor de 15 ps. m/n. se cambiará por otra obligacion solo con continuar pagando las mensualidades convenidas, participa á los 31 sorteos hasta que la obligacion salga premiada.

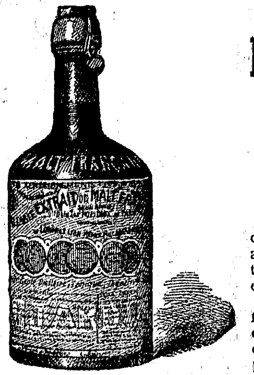
Se vende por cuenta de un sindicato, en el Banco Constructor de La Plata, Buenos Aires, Cangallo esquina Reconquista, y en las sucursales en la Boca y en La Plata.

El primer premio de ps. 50.000 del sorteo del 15 de Noviembre lo obtuvo el Dr. Martin Larallol.

El segundo premio de 10.000 ps. lo obtuvo el Sindicato formado de 11 personas.

El tercer premio de 5.000 ps. lo obtuvo el Sr. Santos Lacorte.

El premio de 100.000 pesos en el sorteo del 15 de Diciembre de 1889 lo obtuvo la señora Clauditta Pedercini Revelli, con un documento que solo habia pagado dos pesos.



ÚNICO VERDADERO

Extracto de Malta Francés

DE DÉJARDIN

CERVEZA TÓNICA, DIGESTIVA, ESTIMULANTE, NUTRITIVA Y REPARADORA

Preparado segun lo aconseja la ciencia moderna con con el cuidado más meticuloso, con procedimientos y aparatos especiales, el **Extracto de Malta Francés** tiene el privilegio de **solubilizar,** es decir, **digerir** en el estómago la parte feculosa de los alimentos.

Es un remedio soberano para la **Anemia, Escrófulas, Diatesis catarral, falta de apetito, digestion difícil, gastritis** y **vómitos,** así como en los casos en que el estómago, cansado, por comidas pesadas, se rehusa á recibir los elementos necesarios á la nutricion.

Los médicos más afamados en Francia lo aconsejan con el mayor éxito, pues el **Extracto de Malta Francés** es un excelente **tónico** que á la inmensa ventaja de no determinar constipacion alguna reune la de regularizar las funciones intestinales.

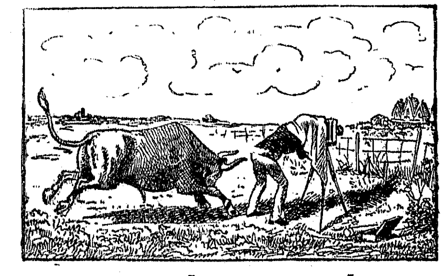
Es muy recomendado tambien para los **Restríos, Bronquitis,** y afecciones de la garganta y de la voz y en las afecciones contagiosas del tubo digestivo.

EN VENTA EN LAS DROGUERIAS DE

Franzoni A. y Cia., Rivadavia 541; de E. Retienne, Rivadavia 969; Sentous et Piquemal, Cangallo 850; Trougé P., Victoria 944; y en las boticas de Follet, Rivadavia 727; M. Magnasco, Cangallo 801; Weissembach, Rivadavia 899; Paquien A. y Cia., Piedad 522.

VENTA POR MAYOR

Único Agente: H. STEIN, Calle San Martin núm. 591



PAPELERÍA ARTÍSTICA

DE H. STEIN

CASA EDITORA DE LAMINAS É ILUSTRACIONES

SAN MARTIN 591

Único agente para la República Argentina de las célebres placas secas lumiere, extra-rápidas de todos tamaños

Gran surtido de Artículos para la Fotografía, la Pintura al óleo, al Acuarela la Arquitectura y la Litografía

MAGNÍFICO SURTIDO DE TARJETAS PARA FOTOGRAFÍAS

Placas secas al gelatino Bromuro de Plata del Dr. Van Monckhoven, Lumiere, Seford, (La Platense); Guilleminot é Isocromáticas.—Cartones para vistas.

Inmenso surtido de cartulinas de todos tamaños.

OBJETIVOS DE DALLMEYER, ROSS, BUSCH Y FRANÇAIS

Cámaras oscuras de Martin, Enfalbert y otros fabricantes; Prensas de satinar, de imprimir y autocopistas; Aparatos para impresiones de ferro-prusiato, papel y tela al ferro-prusiato de Marion; Tela inglesa, papeles en rollos y papel sobre tela; Grabados de la casa Goupil; Elegante surtido de papel y sobres en cajas; Cubetas en guta-percha, vidrio, porcelana y papel moscado; papel sensible, gelatina en hojas é hidroquinon en frasco de 10 gramos; Grabados de la casa Goupil.

591 SAN MARTIN — Entre Lavalle y Tucuman — SAN MARTIN 591